

VENERDÌ 7 FEBBRAIO 2020, ore 21,00  
Sala dei Centomila

## FILO D'INCIAMPO

Bepi De Marzi, Alessandro Anderloni, coro La Falìa



Dal 1992 l'artista Gunter Deming incastona le "pietre d'inciampo", sampietrini ricoperti d'ottone, sui marciapiedi davanti alle case dei deportati dal Nazifascismo. In Italia ci sono comuni che glielo negano. Intorno alla Giornata della Memoria, un filo «contro l'odio» con le parole di Lilana Segre.

Ingresso libero

SABATO 29 FEBBRAIO 2020, ore 21,00  
Teatro Orlandi

## ENSEMBLE TERRA MATER ODYSSEIA

Irene Benciolini, Nicola Benetti, Angela Centanin  
Ruben Medici, Francesco Trespidi



«Un viaggio lungo, costellato d'incontri c'era da attenderlo lì fuori, nel mare dagli ampi percorsi: ma lui non poteva saperlo.» L'ensemble Terra Mater presenta il nuovo progetto con musiche tradizionali dei popoli mediterranei accompagnate da una narrazione originale.

Ingresso € 10

VENERDÌ 27 MARZO 2020, ore 21,00  
Teatro Orlandi

## PACHAMAMA: CANTO PER LA MADRE TERRA

Alessandro Anderloni, Raffaella Benetti, Enrico Breanza, Thomas Sinigaglia



Gli indigeni sudamericani chiamano la Madre Terra Pachamama e la considerano al pari di una dea. Eppure gli uomini l'hanno maltrattata, inquinata, devastata. Dagli albori della civiltà fino al terzo Millennio e a Greta Thunberg, la salvaguardia del pianeta riguarda tutti: ora tocca a noi.

Ingresso € 10

 **Gli spettacoli iniziano puntuali**

 **Info e prenotazione dei posti: [lefalie@lefalie.it](mailto:lefalie@lefalie.it)**

 **Teatro Orlandi | Le Falie**

Le Falie - Piazza della Vittoria, 1 | 37030 Velo Veronese | [lefalie.it](http://lefalie.it)

studio.zeroredici - stampa: La Grafica



TEATRO  
ORLANDI  
VELO VERONESE



VELO VERONESE | DICEMBRE 2019 | GENNAIO, FEBBRAIO, MARZO 2020

VENERDÌ 27 DICEMBRE 2019, ore 21.00  
Sala dei Centomila

## NEPAL: SOLIDARIETÀ SUL TETTO DEL MONDO

con Paolo Dalla Valentina e Rosella Giuliani



Una serata di racconti e proiezioni con l'Associazione Cuore Attivo Monterosa ONLUS per presentare i progetti di ricostruzione di scuole, acquedotti e di un campo medico nei villaggi della valle dell'Arun, nel nord-est del Nepal devastato dal terremoto.

Ingresso gratuito con raccolta di fondi per l'Associazione Cuore Attivo

28 DICEMBRE 2019, 3, 4 GENNAIO 2020, ore 21.00  
Teatro Orlandi

## LÙSSIA

di Alessandro Anderloni con Le Falie



«*Cara Santa Lucia, pòrteme un caretin.*» Sulla vecchia tavola di legno, tre generazioni di bambini hanno scritto la lettera a Santa Lucia. Ma con l'arrivo della "modernità" c'è voglia di liberarsi di tutto, in un modello familiare in cui gli unici valori sembrano essere i *schei* e i *fioi*.

Intero € 11, ridotto € 9 (fino ai 10 anni)

LUNEDÌ 6 GENNAIO 2020, ore 17.00  
Chiesa Parrocchiale

## FALÌA DI EPIFANIA

coro La Falìa di Velo Veronese  
coro dei bambini e delle bambine di Velo Veronese



Torna la Falìa di Epifania con i canti di Bepi De Marzi e di Alessandro Anderloni e con i bambini e le bambine di Velo Veronese che intonano e portano in scena *Vento e neve*. Al termine del concerto il tradizionale falò di Epifania con cioccolata e vin brulè in piazza.

Ingresso libero

VENERDÌ 17 GENNAIO 2020, ore 21,00  
Teatro Orlandi

## ALICHINO, CALCABRINA E ALTRI DIAVOLACCI

Alessandro Anderloni dice il canto XXI dell'*Inferno*



Nella bolgia dei barattieri, nell'ottavo cerchio dell'inferno, Dante e Virgilio hanno a che fare con una masnada di minacciosi diavolacci. In un'ora e mezza di monologo, Alessandro Anderloni percorre la *Divina Commedia* e poi racconta e dice il canto XXI dell'*Inferno*.

Ingresso € 10

1321  
2021  
DANTE  
700

VENERDÌ 24 GENNAIO 2020, ore 21,00  
Sala dei Centomila

## ALESSANDRO CRISTELI

Piano solo



Alessandro Cristeli presenta il suo nuovo CD *Piano solo* con un concerto che è un incontro in musica con gli artisti che hanno segnato il suo cammino musicale, da Michel Petrucciani a Tom Jobim fino a Billy Strayhorn e con quattro composizioni originali.

Ingresso € 5

VENERDÌ 31 GENNAIO 2020, ore 21,00  
Teatro Orlandi

## AL DISERTORE

un film di Alessandro Anderloni con Le Falie



A cento anni dalla fine della Grande Guerra, la storia di Alessandro Anderloni, nato a Velo Veronese nel 1881 e ucciso dai carabinieri a San Rocco di Piegara nel 1917 per aver disertato il Fronte dell'Ortigara, diventa un film tratto dall'omonimo spettacolo teatrale de Le Falie.

Ingresso € 5